

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №496  
Московского района Санкт-Петербурга

Администрация Московского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

ГБОУ школа №496

Протокол № 10

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Н.А.Козлова

Приказ №82/1-о

от «30» августа 2024 г.

**Рабочая программа  
основного общего образования  
по внеурочной деятельности  
«За пределами урока: русский язык»**

9 класс

Срок реализации: 1 год

Учителя: Алятина А.В., Бориченко Л.И.

Санкт-Петербург  
2024 г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «За пределами урока: русский язык» для 9 класса является составной частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ школа № 496 Московского района Санкт-Петербурга (содержательный раздел) и разработана на основе указанной в ней нормативно – правовой базы, а также:

- ФГОС ООО № 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;

Настоящая рабочая программа разработана с учётом:

- Положения о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов (курсов) ГБОУ школа №496.

Программа рассчитана на 34 учебных часа в год.

#### **Цель программы:**

- освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение основными нормами русского литературного языка;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- преодолеть психологические трудности по отношению к языку.

#### **Задачи:**

- обобщение знаний по русскому языку, полученных в основной школе;
- применение обобщённых знаний и умений при анализе текста;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

#### **Принципы работы**

- В процессе обучения используются наглядные различные пособия, иллюстрированный материал, просмотр видеозаписей, наглядный показ преподавателем различных приемов работы с текстом.
- Обучающиеся приходят в объединение добровольно, активно участвуют в процессе проведения занятий, осуществляется взаимосвязь между педагогом и воспитанником.
- Содержание занятий излагается для обучающихся в доступной форме. На индивидуальных и групповых занятиях используется дифференцированный подход к каждому обучающемуся.
- Занятия могут проводиться как в группе, так и индивидуально. Учебный материал изучается по принципу от простого к сложному.
- Во время занятий осуществляется текущий контроль над усвоением знаний, по некоторым разделам программы проводятся зачетные занятия, повторение ранее изученных тем, проверяется домашнее задание, проходят защиты проектов.
- Полученные на занятиях знания, умения и навыки, применяются в процессе учебы и жизни обучающихся.

#### **Формы проведения и организации занятий**

##### **Формы организации занятий:**

- фронтальная
- групповая
- индивидуальная

### **Формы проведения занятий:**

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов;
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями.

## **Содержание курса**

### Тема 1. Построение сжатого изложения

Сжатое изложение. Содержательные и языковые способы сокращения текста. Построение сжатого изложения. Редактирование изложения. Основные правила работы с текстом. Определение круга предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте; авторский замысел; главное в информации; сокращение текста различными способами; использование языковых средств обобщенной передачи содержания. Контроль знаний: построение сжатого изложения.

### Тема 2. Средства выразительности речи

Богатые возможности русского языка. Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы и др.); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические (различные морфологические варианты); синтаксические (неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические – тропы, средства экспрессивного синтаксиса). Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.

### Тема 3. Стилистика русского языка

Стили русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; стиль художественной литературы. Виды стилистической окраски слов: функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

### Тема 4. Нормы русской орфографии

Правописание корня слова. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание н – nn в различных частях речи. Текстовые иллюстрации орфографических норм.

### Тема 5. Морфемика и словообразование

Виды морфем. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы. Морфемный и словообразовательный анализы слова. Основные способы образования слов.

### Тема 6. Морфология

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Самостоятельные и служебные части речи.

Тема 7. Синтаксические и пунктуационные нормы

Словосочетание. Предложение. Простое осложнённое предложение. Сложное предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм.

Тема 8. Построение сочинения-рассуждения

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Разработка содержания. Подбор обоснования лингвистического положения. Подбор примеров для обоснования лингвистического положения. Сочинение-рассуждение, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения. Правила построения рассуждения на лингвистическую тему и рассуждения на основе анализа текста.

**Перечень образовательных ресурсов, применяемых во время образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ), реализуемых с помощью информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников:**

<http://do2.rcokoit.ru>

РЭШ, МЭШ

<https://foxford.ru>

<https://videouroki.net>

<https://www.youtube.com>

<https://infourok.ru>

<https://videotutor-rusyaz.ru/>

<https://www.yaklass.ru/>

*Место предмета в учебном плане*

Согласно учебному плану на изучение предмета «За пределами урока: русский язык» в рамках внеурочной деятельности в 9 классе отводится 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю.

### Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Построение сжатого изложения	4
2	Средства выразительности речи	4
3	Морфология и орфография	12
4	Синтаксис и пунктуация	8
5	Построение сочинения-рассуждения	6
Итого		34 часа

### *Перечень умений и навыков, которые учащиеся должны приобрести на занятиях*

#### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога и диалога и этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и другие, сочетание разных видов диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год**

№	Дата	Кол-во	Тема занятия
---	------	--------	--------------

		часов	
<b>Построение сжатого изложения</b>			
1		1	Содержание темы занятия
2		1	Микротема. Абзацное членение текста.
3		1	Приёмы сжатия текста.
4		1	Приёмы сжатия текста
<b>Средства выразительности речи</b>			
5		1	Синонимы, антонимы
6		1	Средства выразительности
7		1	Средства выразительности
8		1	Фразеологизмы.
<b>Морфология и орфография</b>			
9		1	Словосочетание. Замена словосочетаний
10		1	Повторяем правописание корней.
11		1	Повторяем правописание приставок
12		1	Повторяем правописание суффиксов существительных и прилагательных
13		1	Грамматическая основа предложения
14		1	Написание наречий и их омонимов
15		1	Синтаксический разбор простого предложения
16		1	Повторяем правописание суффиксов глаголов и причастий
17		1	Повторяем правописание окончаний
18		1	Правописание не с разными частями речи
19		1	Правописание не с разными частями речи
20		1	Дефисное написание слов
<b>Синтаксис и пунктуация</b>			
21		1	Знаки препинания при однородных членах
22		1	Знаки препинания при однородных членах
23		1	Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях
24		1	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
25		1	Знаки препинания при обособленных членах
26		1	Синтаксический разбор осложнённых



			предложений
27		1	Знаки препинания при вводных конструкциях
28		1	Знаки препинания при вводных, вставных конструкциях
<b>Построение сочинения-рассуждения</b>			
29		1	Работа с текстом. Подготовка к сочинению
30		1	Структура сочинения на лингвистическую тему.
31		1	Структура сочинения по финальным строкам.
32		1	Структура сочинения по значению слова.
33		1	Пробный ОГЭ
34		1	Анализ пробного ОГЭ. Итоговое занятие.

**Контрольно- измерительные материалы представлены на сайте**  
<https://fipi.ru/oge>

### **Материально-техническое обеспечение программы**

#### **Литература для учителя:**

1. Государственная итоговая аттестация: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме / ФИПИ, авт.–сост.: И.П. Цыбулько, Л.С. Степанова. М.: "Астрель".
2. Сычева В.П. Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация: Типовые тестовые задания: 10 вариантов заданий; Ответы; Критерии оценок ОГЭ 9 класс. М.: "Экзамен".
3. Иванова С.Ю. ОГЭ: Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме): Практикум по выполнению типовых тестовых заданий. 9 класс. М.: "Экзамен".
4. Львова С.И., Замураева Т.И. ГИА 2009: Русский язык: Тренировочные задания: 9 класс (по новой форме). Государственная итоговая аттестация. М.: "Эксмо".
5. Егораева Г.Т. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания: Государственная итоговая аттестация (в новой форме). М.: "Экзамен".
6. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуниктивно-деятельностный подход. М.: КНОРУС, 2010.
7. Нарушевич А.Г. Сочинение на ОГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. М.: Просвещение, 2011.
9. Опыты анализа художественного текста / Сост. Н.А. Шапиро. М.: МЦНМО, 2010.

10. Материалы сайта ФИПИ [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

### **Литература для учащихся и родителей**

1. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 2016.
2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2015.
3. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 2017.
4. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М., 2015
5. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений (10-11 кл.). – М., 2016.
6. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 2017.
7. Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М., 2014.